Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

**REMPLACEMENT 2012**
France métropolitaine - Réunion

# BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR AGRICOLE

## ÉPREUVE B

## PROJET ÉCRIT D'UN PRODUIT DE COMMUNICATION

### Toutes options

*Durée : 3 heures*

---

**Aucune restriction n'est apportée pour l'utilisation de matériels ou documents pour cette épreuve, excepté le matériel informatique**

---

Le sujet comporte 4 pages

**Document joint :**

site internet de : « HORIZONS Rencontres Arts nature Massif du Sancy »
www.horizons-sancy.com : extrait du dossier de presse 2010
(Document modifié pour les besoins de l'épreuve)

---

# SUJET

Vous habitez une commune rurale en zone de montagne qui vit de l'agriculture et du tourisme : ski en hiver, activités de randonnée et VTT en été, sans oublier la vente directe de produits fermiers.
Depuis quelques années, souhaitant changer l'image un peu trop passéiste du territoire et attirer un nouveau public de touristes, les élus locaux ont choisi de développer le tourisme culturel en associant art et paysages et en organisant des manifestations originales à l'image de « HORIZONS Rencontres Arts nature Massif du Sancy » en Auvergne.
Les élus souhaitent bien évidement que cette démarche soit bien acceptée par la population locale, d'autant plus que les œuvres peuvent être installées sur le domaine public mais également sur des terrains privés appartenant à des agriculteurs.
En tant que président(e) d'une association de jeunes de la commune, vous êtes sollicité(e) par le maire qui désire associer les jeunes à cette mobilisation.
Il vous demande de lui soumettre un projet de communication qui permette une rencontre entre artistes et population locale

**Vous présenterez votre projet en trois étapes :**

### PREMIÈRE PARTIE (7 points)

Vous exposerez la démarche retenue en faisant apparaître à partir de ce qui vous est proposé :

- l'analyse concise que vous en faites, et la situation de communication qui en découle ;
- la stratégie envisagée (objectifs, publics, moyens utilisés) ;
- la justification du choix d'un support de communication particulier.

### DEUXIÈME PARTIE (8 points)

Vous présenterez ensuite le support de communication que vous avez choisi sous forme d'une note d'intention, dans un souci de lisibilité, vous pourrez faire appel au mode de présentation que vous souhaitez (plan, dossier, rédaction schématisée…)

### TROISIÈME PARTIE (5 points)

Vous présenterez enfin une phase significative de l'élaboration du support.

**DOCUMENT**

Horizons
Rencontres "Arts Nature" - Massif du Sancy

# INTRODUCTION

L'originalité de l'événement émane de l'inscription d'œuvres plastiques réalisées spécialement pour le Massif du Sancy, au cœur des volcans d'Auvergne. L'artiste conçoit une œuvre pour le territoire en s'inspirant du lieu. Cet acte est aussi important que l'œuvre elle-même.

Réalisées sur différents sites (sommets de volcans, lacs de cratère, cascades, rivières, champs et forêts), ces œuvres éphémères s'inscrivent dans un rapport de réciprocité avec leur environnement immédiat et participent ainsi à la redéfinition du rapport entre l'homme et la nature. Aussi, la ligne directrice de l'événement est

***« l'art et l'engagement environnemental ».***

***« Dans la nature, une sorte d'art est à l'œuvre »***
***Aristote***



Horizons
Rencontres "Arts Nature" - Massif du Sancy

# ART GRANDEUR NATURE

**Évènement original et exigence artistique**

Le Massif du Sancy, situé au cœur du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, organise, pour **la *troisième* année *consécutive*** et pour le plaisir des amateurs d'art et des randonneurs, des rencontres entre art contemporain et paysages naturels.

***Les Rencontres « Arts* nature » *conjuguent la beauté des paysages avec des démarches artistiques contemporaines originales.***

- Évènement unique d'art contemporain sur la totalité d'un massif montagneux ;
- Évènement au cœur de sites grandioses au sein du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne ;
- Œuvres monumentales à l'échelle du paysage créées spécifiquement pour le Massif du Sancy.

***L'exigence artistique*** d'Horizons est assurée par la **renommée *du jury*** et la ***qualité des œuvres et des artistes.***

***Objectifs :***

- Faire rayonner l'art contemporain par un évènement d'une ambition nationale et internationale ;
- Développer la création contemporaine en Auvergne et dans le Massif du Sancy ;
- Développer l'art et l'engagement écologique en débat actuellement ; permettre aux artistes plasticiens d'apporter leur sensibilité et leur regard sur le territoire ;
- Croiser les regards et faire rêver, susciter une véritable émotion artistique, toucher les publics les plus larges : intéresser la population régionale et locale, les amateurs d'art, les touristes nationaux et internationaux ;
- Sensibiliser le public à l'art contemporain et à la protection du patrimoine naturel grâce à des activités pédagogiques.

Horizons a été récompensé lors des ***trophées du tourisme auvergnat « L'Effet volcan 2008 »*** dans le cadre de ***la meilleure animation***, concours organisé par le Comité Régional de Développement Touristique d'Auvergne (CROTA).

AUVERGNE
L'EFFET VOLCAN

**Évènement soucieux de l'environnement**

Inscrites dans une démarche environnementale, les œuvres réalisées pour ***Horizons*** utilisent des matériaux respectueux de l'environnement afin de préserver les sites qui bénéficient pour la plupart, de mesures de protection environnementale (Natura 2000…). Un travail en amont a donc été réalisé pour l'installation des œuvres avec le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne ainsi qu'avec l'Institut National de Recherche Agronomique (INRA). Les œuvres des artistes posent également la question de l'action de l'homme sur la nature. Les œuvres sont réalisées en matériaux naturels ou utilisent les énergies renouvelables comme le photovoltaïque ou l'éolien et rivalisent d'originalité pour séduire le regard des spectateurs.

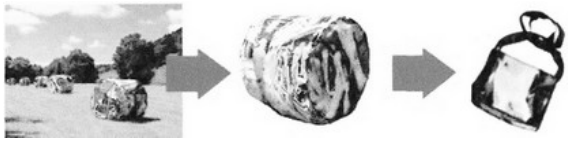
Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne

FONDATION NICOLAS HULOT POUR LA NATURE ET L'HOMME
COUP DE CŒUR 2007

La ***Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme*** a accordé son soutien ***Coup de Cœur à Horizons – Rencontres Arts Nature 2007***.

Le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne soutient depuis le départ 1'événement grâce au regard original porté sur la nature destiné à sensibiliser le public au respect de 1' environnement.

Ces ***œuvres*** éphémères sont ***recyclées :*** une œuvre en 2008 « tout se transforme » faîte de balles de foins enrubannées de bâches, a été recyclée en sac à main.



Horizons
Rencontres "Arts Nature" - Massif du Sancy

# ART À LA PORTÉE DE TOUS

**11 idées de randonnée nature**
Les œuvres sont à découvrir du 26 juin au 19 septembre 2010 au cours de petites balades sur les sentiers du Massif du Sancy.

Petits et grands pourront laisser vagabonder leur imagination ou simplement rêver devant ces installations insolites au sommet d'un volcan, au milieu d'un lac de cratère ou encore au bord d'une cascade fougueuse.

Une ***carte*** distribuée gratuitement localise les lieux d'exposition des œuvres en pleine nature.




***L'ensemble des sites sont accessibles* en *famille.*** Ce sont des balades agréables et faciles d'une heure aller maximum. Un ***balisage*** propre à 1'évènement « Horizons, rencontres Arts nature » signale les sites en 2 temps, du village vers le parking et du parking vers le lieu d'exposition.

***Pour les familles :*** un pictogramme indique si la randonnée est accessible en poussette ou non.
***Pour les randonneurs confirmés*** : des boucles plus longues sont proposées de plus de 2 heures (AR).

**Accueil du public : des clés de lecture des œuvres**

En découvrant les œuvres sur les sentiers, les promeneurs portent un autre regard sur la nature : sur l'œuvre bien sûr mais aussi sur le paysage qui en est l'écrin. Une signalétique discrète permet de décrire l'œuvre et d'expliquer la démarche de l'artiste. Libre au passant interpellé de s'interroger, de se laisser émouvoir par l'art et d'entamer une réflexion sur l'art et l'environnement.

**Fiche pratique :**
- Horizons 2010 du 26 juin - 19 septembre 20l 0
- L'accès aux œuvres est gratuit ;
- Pour vous guider, une carte d'implantation des œuvres est mise à votre disposition gratuitement dans les Bureaux de Tourisme du Massif du Sancy ;
- Des animations autour des œuvres et dans les communes du Sancy auront lieu tout au long de cet événement ;

-Pour plus d'informations : www.horizons-sancy.com.

**Les produits Horizons en vente**
Le catalogue : 5 €
La boutique en ligne (sur www.sancy.com) propose le pack catalogue 2007, 2008 et 2009 à 10 €
Les **séjours « Horizons »**,
Contactez la centrale de
Réservation du Sancy
Au 04 73 65 36 00
resa@sancy.com



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.