



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E2 - Construire son projet personnel et professionnel - BTSA TC (Technico-Commercial) - Session 2014

---

## 1. Rappel du contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur la construction d'un projet de communication autour d'une journée interculturelle organisée par l'ALESA. Les étudiants doivent analyser la situation, proposer une stratégie de communication et concevoir un support de communication adapté.

## 2. Correction des questions

### Première partie (7 points)

Cette partie demande une analyse de la situation et la proposition d'une stratégie de communication.

#### Analyse de la situation :

La diversité culturelle de l'établissement est une richesse qui peut être mise en valeur à travers des échanges interculturels. L'événement proposé par l'ALESA vise à créer un moment de rencontre autour de la musique et de la gastronomie, favorisant ainsi le métissage culturel.

#### Stratégie envisagée :

- **Objectifs** : Valoriser la diversité culturelle, favoriser les échanges entre les différentes générations et cultures, et renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté scolaire.
- **Publics** : Étudiants, enseignants, familles, et membres de la communauté locale.
- **Moyens utilisés** : Affiches, réseaux sociaux, flyers, et communication directe via les établissements scolaires.

#### Justification du choix d'un support de communication :

Le choix d'une affiche comme support principal est justifié par sa capacité à attirer l'attention et à diffuser l'information rapidement. Elle peut être placée dans des lieux stratégiques (entrées, couloirs) pour toucher un large public.

### Deuxième partie (8 points)

Cette partie demande la présentation d'un support de communication sous forme d'une note d'intention.

#### Note d'intention :

Le support de communication choisi est une affiche au format A2. Elle sera colorée et dynamique, intégrant des éléments visuels représentant différentes cultures (musique, gastronomie). Le titre sera accrocheur : "Fête des Cultures : Un Voyage au Coeur de la Diversité".

#### Contenu de l'affiche :

- **Date et lieu** : Indiquer clairement la date et le lieu de l'événement.
- **Activités proposées** : Mentionner les concerts, les ateliers culinaires, et les animations pour enfants.
- **Partenaires** : Inclure les logos des associations et des sponsors impliqués.

Cette affiche sera diffusée dans les établissements scolaires, sur les réseaux sociaux, et lors d'événements précédents pour maximiser la visibilité.

### Troisième partie (5 points)

Cette partie demande de présenter une phase significative du support.

#### Phase significative :

La phase de conception de l'affiche est cruciale. Elle implique la collaboration avec des étudiants pour recueillir des idées sur les éléments culturels à mettre en avant. Un brainstorming sera organisé pour définir les couleurs, les images et le message à véhiculer. Ensuite, un graphiste sera sollicité pour réaliser la maquette finale, garantissant ainsi un rendu professionnel et attrayant.

### | 3. Synthèse finale

Les erreurs fréquentes lors de cette épreuve incluent :

- Une analyse trop superficielle de la situation sans lien avec les documents fournis.
- Des objectifs de communication mal définis ou non mesurables.
- Un manque de créativité dans la présentation du support de communication.

**Points de vigilance :** Il est essentiel de bien lire les documents fournis pour s'assurer que la stratégie de communication répond aux enjeux interculturels. Pensez à justifier chaque choix fait dans votre projet.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Organisez votre temps pour chaque partie du sujet afin de ne pas être pris par le temps.
- Utilisez des exemples concrets pour illustrer vos propos.
- Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire, qui peuvent nuire à la clarté de votre présentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.