



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E2 - Construire son projet personnel et professionnel - BTSA TC (Technico-Commercial)

- Session 2013

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur la construction d'un projet de communication dans le cadre d'un échange culturel, visant à promouvoir l'accueil de jeunes étrangers dans une commune. Les étudiants doivent démontrer leur capacité à analyser une situation de communication, à définir une stratégie et à concevoir un support de communication adapté.

2. Correction des questions

Première partie (7 points)

Idée de la question : Exposer la démarche retenue pour la stratégie de communication.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la situation de communication, définir des objectifs clairs, identifier le public cible et justifier le choix d'un support de communication.

Réponse modèle :

Dans le cadre de l'accueil d'une classe étrangère, la situation de communication se définit par la nécessité d'informer et de mobiliser les habitants de la commune pour qu'ils accueillent des jeunes étrangers. L'objectif principal est de favoriser les échanges culturels et de créer un climat d'ouverture. Le public cible inclut les familles de la commune, les élèves et les enseignants.

Pour atteindre ces objectifs, plusieurs moyens de communication seront utilisés : des affiches dans les lieux publics, des annonces dans les écoles et des publications sur les réseaux sociaux. Le choix d'une affiche comme support principal est justifié par sa visibilité et son impact immédiat sur le public local.

Deuxième partie (8 points)

Idée de la question : Présenter le support de communication choisi sous forme d'une note d'intention.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit décrire le support, ses éléments visuels et textuels, ainsi que son objectif de communication.

Réponse modèle :

Note d'intention pour l'affiche de promotion de l'accueil des jeunes étrangers :

- **Titre :** "Accueillons ensemble la culture étrangère !"
- **Visuels :** Images de jeunes en échange culturel, symboles de diversité culturelle.
- **Texte :** Un message clair invitant les familles à participer, avec des informations sur l'événement et les bénéfices d'un tel échange.
- **Objectif :** Sensibiliser la population à l'importance de l'ouverture culturelle et encourager les inscriptions pour l'accueil.

Cette affiche sera placée dans des lieux stratégiques tels que les écoles, les mairies et les commerces locaux pour maximiser sa portée.

Troisième partie (5 points)

Idée de la question : Présenter une phase significative de l'élaboration du support.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit décrire une étape clé dans la création de l'affiche, comme le brainstorming ou la conception graphique.

Réponse modèle :

Une phase significative de l'élaboration de l'affiche a été le brainstorming avec les élèves volontaires. Lors de cette séance, nous avons discuté des messages clés à transmettre et des visuels à utiliser. Chaque participant a proposé des idées, ce qui a permis de créer un contenu riche et engageant. Cette collaboration a également renforcé l'adhésion des élèves au projet, les rendant plus motivés à participer à l'accueil des jeunes étrangers.

3. Synthèse finale

Les erreurs fréquentes lors de cette épreuve incluent un manque de clarté dans la définition des objectifs, une analyse superficielle de la situation de communication, ou encore une justification insuffisante du choix des supports. Il est essentiel de bien structurer ses idées et de relier chaque partie de la réponse à la question posée.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement le sujet et identifier les attentes de chaque partie.
- Utiliser des exemples concrets pour illustrer vos propos.
- Soigner la présentation de votre support de communication pour qu'il soit attractif et lisible.
- Travailler en groupe peut être bénéfique pour le brainstorming et la créativité.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.