



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E2 - Construire son projet personnel et professionnel - BTSA TC (Technico-Commercial) - Session 2012

1. Rappel du contexte du sujet

Ce sujet d'examen concerne la construction d'un projet de communication dans le cadre du BTSA Technico-Commercial. Les étudiants doivent élaborer un projet qui favorise l'interaction entre artistes et population locale dans un contexte de développement du tourisme culturel en milieu rural, en s'appuyant sur l'événement « HORIZONS Rencontres Arts nature Massif du Sancy ».

2. Correction question par question

Première partie (7 points)

Dans cette première partie, il est demandé d'exposer la démarche retenue pour le projet de communication.

Analyse et situation de communication :

Il est essentiel de commencer par une analyse du contexte local, en mettant en avant les enjeux de la commune : attirer un nouveau public tout en respectant l'identité locale. La situation de communication se situe entre les artistes, la population locale et les élus, avec pour objectif de créer un lien et une compréhension mutuelle.

Stratégie envisagée :

- **Objectifs** : Sensibiliser la population à l'art contemporain, renforcer le lien entre culture et nature, et promouvoir le territoire.
- **Publics** : Jeunes, familles, randonneurs, amateurs d'art, touristes.
- **Moyens utilisés** : Ateliers de création, visites guidées, rencontres avec les artistes, supports de communication variés (affiches, réseaux sociaux, brochures).

Justification du choix d'un support de communication :

Le choix d'un support numérique (site internet et réseaux sociaux) est justifié par la nécessité de toucher un public large et varié, y compris les jeunes. En parallèle, des supports papier (brochures, affiches) seront utilisés pour atteindre les populations moins connectées.

Deuxième partie (8 points)

Cette partie demande de présenter le support de communication choisi sous forme d'une note d'intention.

Note d'intention :

Le support de communication choisi est un site internet interactif dédié à l'événement « HORIZONS Rencontres Arts nature ». Ce site aura pour but de :

- Présenter les artistes et leurs œuvres.
- Informer sur les dates, lieux et modalités de participation.
- Proposer un espace de partage d'expériences pour les visiteurs.

Le site sera conçu de manière intuitive, avec des sections dédiées aux familles, aux randonneurs, et aux amateurs d'art, intégrant des éléments visuels attractifs pour capter l'attention.

Troisième partie (5 points)

Il s'agit ici de présenter une phase significative de l'élaboration du support.

Phase significative :

Une phase clé de l'élaboration du site internet a été la création d'un calendrier interactif des événements. Ce calendrier permet aux visiteurs de visualiser les activités proposées, de s'inscrire à des ateliers et de recevoir des notifications. Cette fonctionnalité a nécessité une collaboration étroite avec les artistes et les organisateurs pour garantir l'exactitude des informations.

3. Petite synthèse finale

Dans ce corrigé, nous avons vu l'importance de bien structurer son projet de communication en tenant compte des enjeux locaux et des attentes des différents publics. Voici quelques points de vigilance et conseils :

- **Erreurs fréquentes :** Ne pas suffisamment analyser le contexte local ou négliger l'importance de l'interaction entre les différents acteurs.
- **Points de vigilance :** S'assurer que les supports de communication sont accessibles à tous les publics.
- **Conseils pour l'épreuve :** Prendre le temps de bien réfléchir à chaque partie du projet, utiliser des exemples concrets pour illustrer ses propos, et veiller à la clarté et à la lisibilité de la présentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.