



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA TC (Technico-Commercial) - Session 2023

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'expression française et la culture socio-économique, en lien avec les pratiques culturelles contemporaines et leur rapport à la consommation. Les étudiants doivent analyser un document principal ainsi que plusieurs documents annexes pour répondre aux questions posées.

2. Correction question par question

Première question (1 point)

Idée de la question : Identifier deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles.

Raisonnement attendu : Les étudiants doivent extraire des exemples concrets du texte qui illustrent la notion de précipitation dans la consommation culturelle.

Réponse modèle : Dans le texte, deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles sont :

- La préférence pour parcourir le résumé d'un livre plutôt que de le lire intégralement, illustrant une consommation rapide et superficielle.
- La tendance à regarder des programmes sur Netflix à une vitesse accélérée, ce qui démontre une volonté de consommer rapidement sans prendre le temps d'apprécier le contenu.

Deuxième question (3 points)

Idée de la question : Reformuler l'affirmation sur la désacralisation des sorties culturelles et l'illustrer par un exemple du texte.

Raisonnement attendu : Les étudiants doivent reformuler l'idée tout en intégrant un exemple pertinent du texte pour illustrer leur propos.

Réponse modèle : L'affirmation peut être reformulée ainsi : « Les visites de musées ou de cinémas perdent leur caractère sacré, car les biens culturels sont désormais accessibles depuis chez soi, sans nécessité de se rendre dans des lieux dédiés. » Par exemple, le texte mentionne que certaines personnes ne voient plus l'intérêt de se déplacer dans des lieux culturels, car elles peuvent accéder à tout le contenu culturel en ligne, ce qui témoigne de cette désacralisation.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer comment la consommation des biens culturels s'inscrit dans un système néo-libéral.

Raisonnement attendu : Les étudiants doivent développer l'idée que la consommation culturelle est assimilée à une logique de marché, en s'appuyant sur des arguments du texte.

Réponse modèle : La phrase « On peut donc en conclure que la logique de consommation des biens culturels tend à s'inscrire dans le système néo-libéral, au même titre que n'importe quel produit matériel » souligne que la culture, autrefois perçue comme un domaine élitiste, est désormais soumise aux mêmes règles que les biens matériels. Dans un système néo-libéral, la culture devient un produit de

consommation comme un autre, où l'accès rapide et facile à des contenus culturels via des plateformes comme Netflix favorise une consommation de masse. Ce phénomène peut mener à une standardisation des offres culturelles, où l'individu consomme sans véritable réflexion critique, réduisant ainsi la culture à un simple produit de consommation. Cela peut également engendrer une perte de diversité culturelle, car les productions les plus accessibles et commercialement viables prennent le pas sur des œuvres moins connues mais tout aussi enrichissantes.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas citer directement le texte pour illustrer les réponses.
- Oublier de structurer les réponses de manière claire, avec des exemples précis.
- Confondre les concepts de consommation culturelle et de culture élitiste sans les contextualiser.

Points de vigilance :

- Veillez à bien comprendre les termes utilisés dans les questions.
- Utilisez des phrases complètes et évitez les abréviations.
- Respectez le nombre de lignes demandé pour chaque réponse.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents pour en extraire des éléments pertinents.
- Prendre le temps de planifier ses réponses avant de rédiger.
- Relire ses réponses pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe et de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.